

# سالميل

في هذا العدد:  
ثلاث مغامرات جديدة



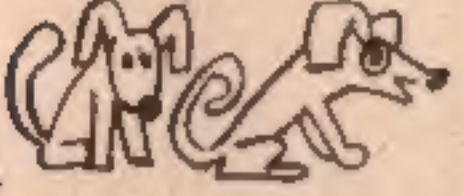


العدد ٨١٨ - ١٩ ديسمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليا








# مذكراتي.. أنا شقي.. أنا ذكي.. وأنا..

أنا شجاع.. لا أعرف الخوف أبداً.. أنا لا أخاف

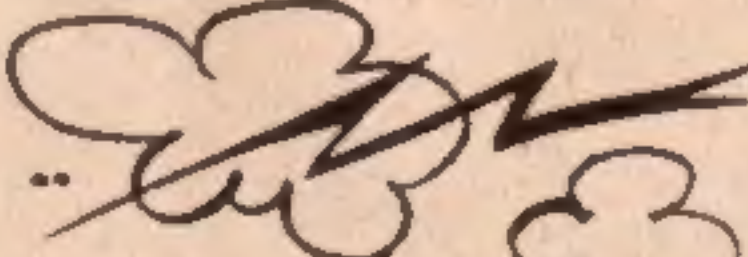
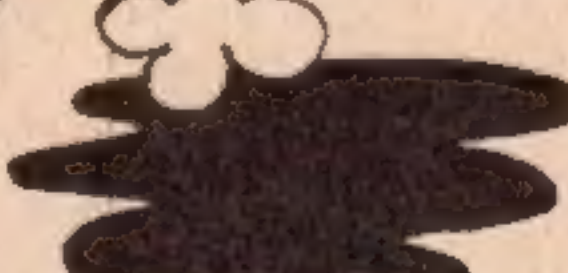
من  لا أخاف من  أو  لكن فقط أشعر بالهتوف من  و 

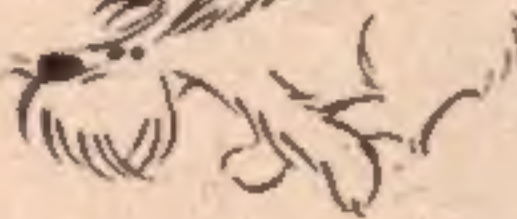
و  إنما أيضاً أحب أنام وتحت مخدتي

وبجانب سريري  سكر.. عودتي على هذا من زمان...

وفي ليلة.. كنت وحدي في البيت، وقرأت  ظريف عن  و  و  في السيرك

وبعدها نمت.. وفجأة صحت على صوت شديد...

كان صوت  جلست على سريري وغرقتي  ولأول مرة أحسست بالرعب،

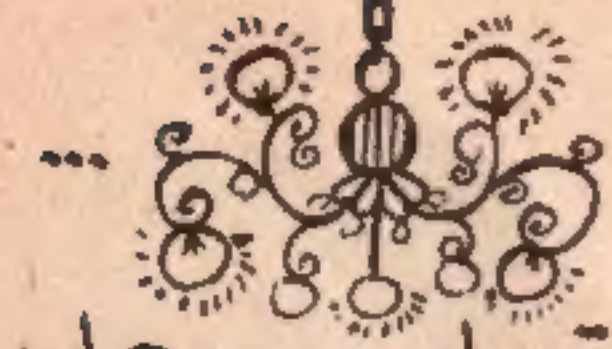
وصرخت، وبسرعة قفز  سكر على السرير، واحتضنته من شدة الخوف، وقلت له:

— شايه الحيوانات المتوحشة التي تملأ الغرفة وجدت على الأرض  نظرت لأعلى





معلقات

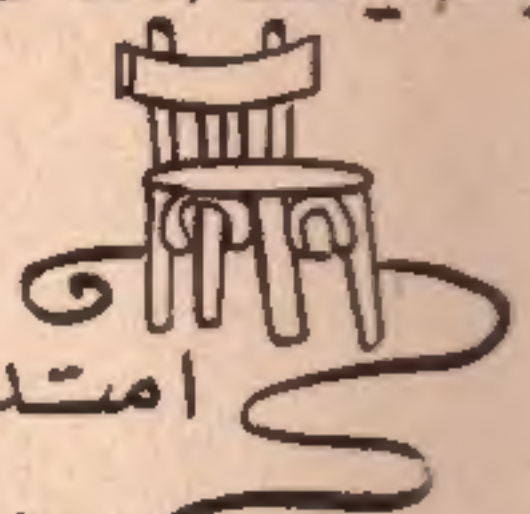


تجلس على



بصليت أمأى وجدت

وتلمع في الظلام ..



امتدت يدي تحت المخدة لأبحث

عن .. أخيراً وجدت .. وبسرعة



ففتحتها .. نورت كل المكاتب .. آه ! فهمت ..

لما خلعت الشورت .. رميته لأعلى ، فاستقر



فوق وتصورنى إنه



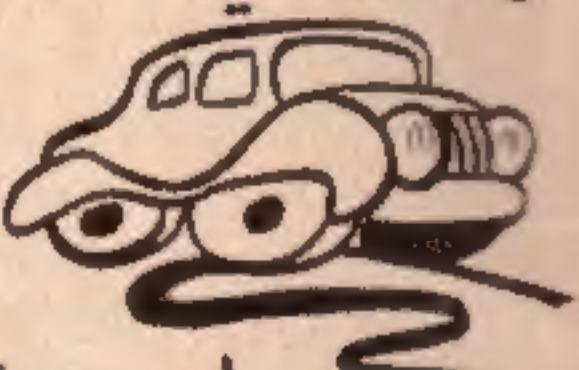
أما كتمت فكان فردة هنا

والثانية هناك ، والعيون كانت فنوا ليس

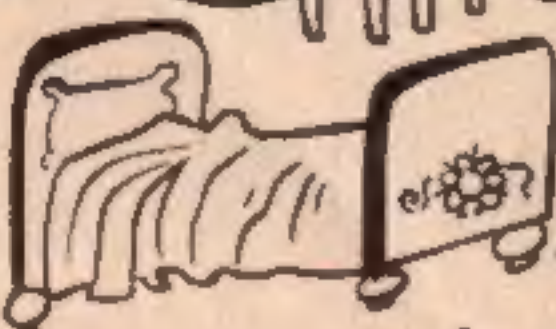
بلا نظام



تركته على



بسرعة قفزت من



كل أشياء ، وبينظام وضعتها في

وبيلف وبيت نفسي .. أخذت



فتراراً ألا أرمي ملابس في كل مكان

الخراف



وإلا الناس تسميني

بدلاً من الشجاع .

عصام





# والبرشامة السحرية!

سحير  
و  
تهته





اختر أحد العلماء عقارا جديداً يزيد النمو بصورة تدعو للدهشة ، وأثناء زيارة « سحر » له ونهته « للعالم في معمله ومشاهدتهما نتائج تجاربه المثيرة فكر « نهته » في تناول قرص منها ليصبح أقوى تأميد في الفصل وبدأ يبحث عنه.

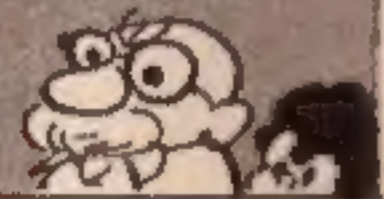
سيناريو : محمد بن جحيب  
رسم : نسيم مرهم



وبعد ساعة أو أكثر ...

دلوقة أنا في الغابة؟ أنا وحيد أنا خطر...

دع مشكلة كبيرة يا سحر!!

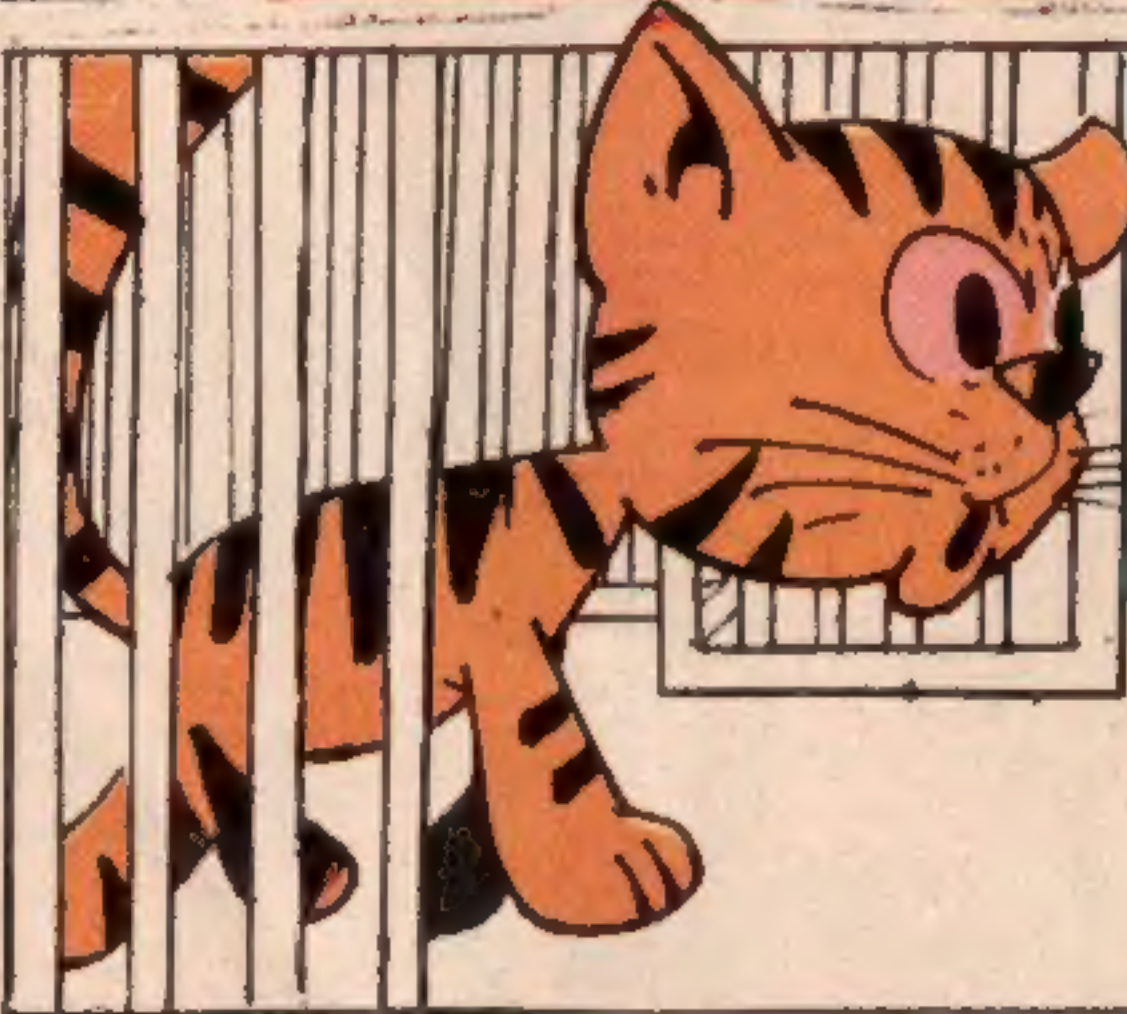


يا سلام لها الواحد يبقى عقله في رجليه... يبقى تفكيره خفيف وظريف جداً أكيد كل الناس مع تقبلي؟



أنا الحبيب

وكان القطة كسرت القفص!



يا خبي... تهته خرج للشارع .. القطة كانت هربت!!



رجل عمدة وقطة عملاقة

لا بد أنهم هبطوا من هربني!

مثل عاقله أتصرف... دلوقة!



للخامسة بقية - انتظر الأحدث القادم



# الأصدقاء الخمسة

لأول مرة ينشر سفير مغامرة جديدة ، أبطالها مجموعة من أصحابه الاعزاء

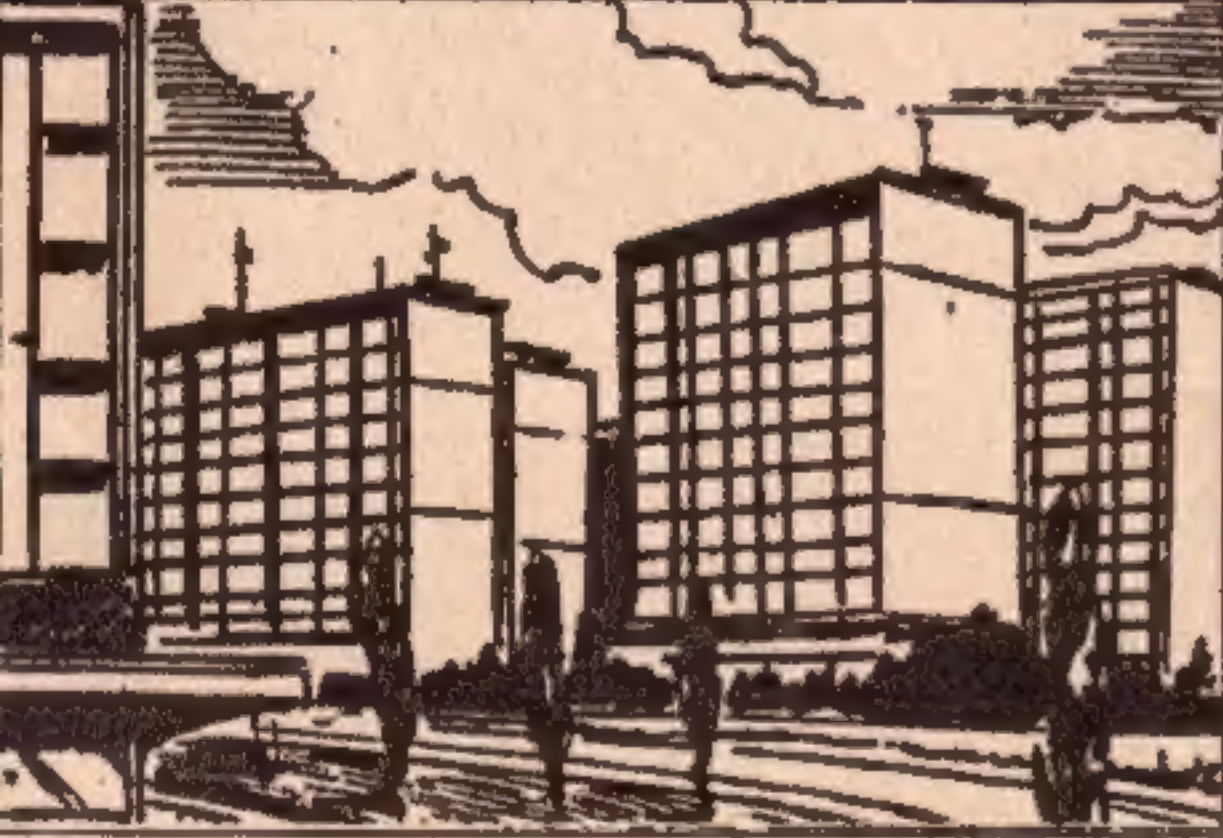
تنفيذ  
منصور زكي

حوار :  
افستان ممتاز

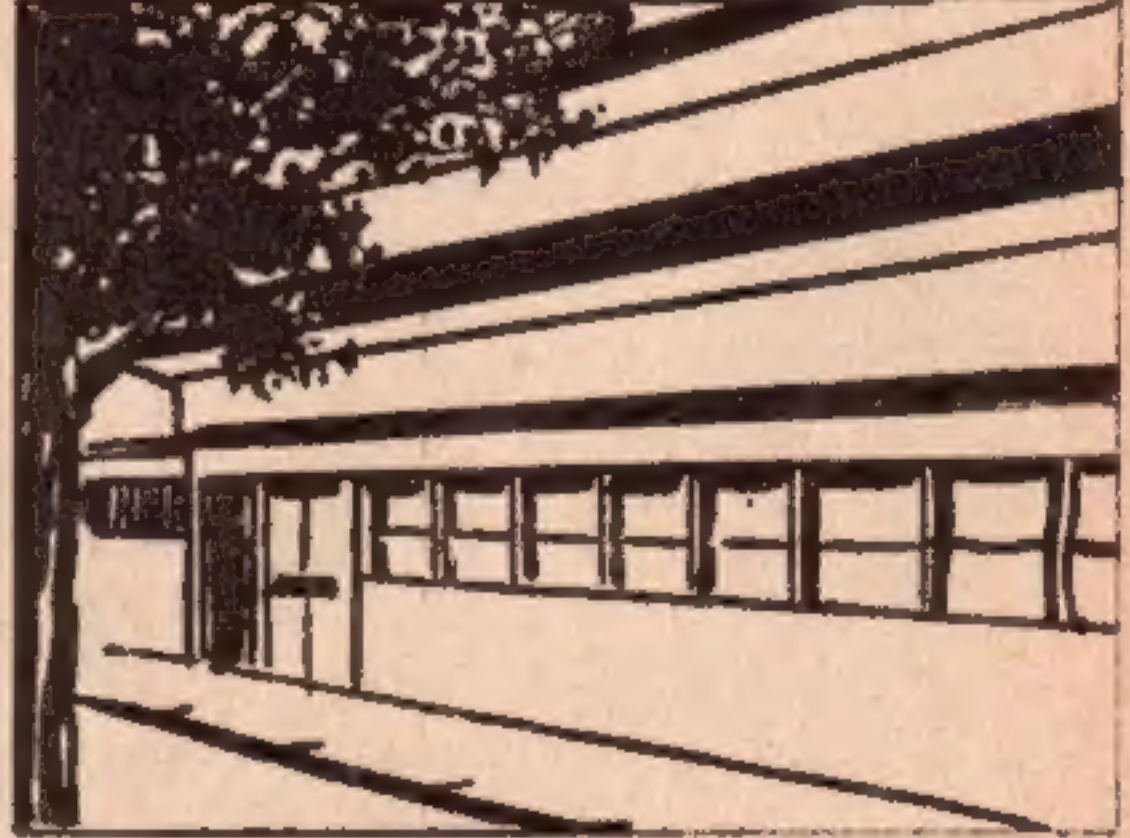
انهم نموذج للصداقة  
الحقيقية في مدينة  
نصر ...



.. ويسكنون في نفس الحي ..



انهم يتعلمون في مدرسة واحدة ..



دخلت إجازة  
نصف السنة  
استتاح لهم  
فرصة اللقاء  
أكثر وأكثر ..





البقية لا بعد القارئ



مغامرات طفل عجيب اسمه:

# حاجي بابا الاصفهانى

انه طفل عجيب ، كان أبوه يريد ابنا ، فلما تحقق امله سماه « بابا » . والاب اشهر حلاق في اصفهان ببلاد فارس ، خرج في رحلة الى العراق ، ليزور قبر الحسين في كربلاء . وفي الطريق ولد له هذا الطفل فسماه بابا ، واضساف الى اسمه كلمة ( حاجي ) اي حاج بالفارسية ، واصبح اسم الطفل « حاجي بابا الاصفهانى » . انه طفل عجيب عاش طول عمره في رحلات ومغامرات .

كان حاجي بابا يعاون ابيه في الحلاقة ، ولما افتتح الاب حماما للزبائن ، اصبح حاجي بابا ، هو الوحيد في اصفهان ، الذي يجيد تدليك الزبائن في حمام ابيه ، على الطريقة التركية والكشميرية والهندية ، ولهذا صار صديقا لكثيرين من عظماء الزبائن ، وتعلم منهم القراءة والكتابة ، وعرف من اصدقائه الكثير من اخبار بلاد الدنيا ، فازداد شوقا الى الرحيل اليها ، وبدا رحلاته في بلاد الله ومعه مجموعة من امواس ابيه ، وقليل من المال وال زاد ، فها بنا نصحب حاجي بابا في بعض الرحلات العجيبة .

بجام : صرسي الشافعي

إعداد : رمزي خليل

رسوم : حلمي التولي







كان أول صديق أعجب بذلك  
حاجي بابا ، التاجر العراقي  
عثمان آغا ، وصحبه للعمل معه  
في تجارة الجلود وغيرها بين  
البلاد .

وكان التاجر قصير القامة كبير  
الرأس قصير الرقبة ، وله لحية  
سوداء طويلة ، وعمامة ضخمة ،  
يخفي بين طياتها خمسين قطعة  
من الذهب ، ثبتها بالخيط والابرة  
وهو يقول لحاجي بابا :

- انك يا بني لا تعرف مضاطر  
الطريق .

وبدا سفر الصديقين مناصفهان  
مع قافلة كبيرة من التجار .



وكان حاجي بابا يرى المسافرين  
يعجبون بشجاعة عثمان آغا  
وحكاياته عن مغامراته وبطولاته ،  
ويضحك ، لانه يعرف عن التاجر  
الكبير انه يرتعد من الخوف اذا  
راى سيفا .

وبعد ثلاثة ايام هاجمهم قطاع  
الطرق ، ووقع التاجر وحاجي بابا  
أسيرين . وأعجبت زوجة رئيس  
العصابة بعمامة عثمان آغا ولكن  
حاجي بابا تمكن من استعانتها منها  
بالحيله .



ثم هجم زعيم العصابة  
ومعه الاسرى ، على قافلة اخرى ،  
ولكنه فر وترك حاجي بابا ، وتبين  
انها قافلة امير خراسان ، وفتش  
جنوده حاجي بابا فوجدوا ذهباً  
في العمامة فاختنوه بالقوة ،  
وضربوه ضرباً شديداً .

ولما شكاهم الى الامير ، جلداهم ،  
ولكنه اخذ الذهب لنفسه ، ثم طرد  
حاجي بابا وتركه شريداً في مدينة  
خراسان .



وحاول حاجي بابا ان يشتغل





حلاقا ، ولكنه وجد الحلاقين يزدنون على حاجة المدينة ، فقرّر أن يشتغل سقاء ، يحمل الماء للسنين يحبون الحسين ، ويستعدون للسفر الى قبره في كربلاء بالعراق .

ولما رأى السقاءون فكروا في ضربه ، ولكن حاجي بابا أقنعهم ببراعة ، أنه سيجعلهم يربحون أرباحا كثيرة من الحجاج ، فوافقوا على أن يكون رئيسهم إذا شرح لهم الخطة ، وضمنوا الأرباح .

اتفق حاجي بابا على تقسيم السقائين جماعات متباعدة على طريق الحجاج . . . وأن تنادي كل جماعة على نوع الماء الذي تحصله ، ثم يضعون صندوقا تجمع فيه تبرعات الحجاج وتقسّم عليهم .

ورقفت جماعة تنادي : اشرب من ماء زمزم لتفصل شوكك .

وأخرى تقول : اشرب من ماء الجنة

والثالثة تقول : اشرب الماء الذي يحميك من النار .

فوقف الحجاج في طابور طويل . . . وكانت تبرعات هائلة وزعموا عليهم حاجي بابا آخر النهار .

ثم فكر حاجي بابا في عمل آخر يعيش منه ، فحمل عدة التدخين ( النرجيلات ) وأخذ يجهزها للتدخين في الميدان ، كأنه وحده ( مقهى متنقل ) . . . وبيع منها قليلا . . . ولكن أصحابه الدراويش كانوا يدخنون نون أن يدفخوا الثمن ، وقد تسبب هذا في افلاسه ، إلا أنه كان يحب هؤلاء الدراويش ، فقرّر أن يرحل معهم الى طهران ، ويسمع من كل واحد منهم قصّة حياته ومغامراته . . .

وفي طهران ، سأل عن الشاعر الكبير عسكر ، شاعر شاه إيران ،



الذي كان أسيرا معه حين هجم عليهم قطاع الطرق ، ولما رأى الشاعر الكبير رحب به ، وحكى له حاجي بابا كل ما حدث له بعنت نجاته من الأسر . . . وقدمه الشاعر الكبير الى صديقه « ميرزا أحق » كبير أطباء الشاه ، ليعمل معه ، وأوصاه به خيرا ، وقال له : أنه صديقي العزيز حاجي بابا . . . وذهب حاجي بابا الى الطبيب العجوز « ميرزا أحق » فرحب به وقال أنه يثق فيه ، وسيطلعه على سر خطير . . .

قال كبير الأطباء لحاجي بابا :

— لقد وصلت الى طهران يا بني مصيبة كبيرة من الغرب ، جاء طبيب يزعم أنه يشفي مرض الجديري بحق المريض بشيء يسميه « المصل » ، وهذا لو كان صحيحا ، فإنه سيلقي على وعلى سمعتي في البلاد ، ولا أصبح كبير أطباء الشاه .

لقد أعطى هذا الطبيب أحد الوزراء دواء ، فأصبح في صحة وعافية لم يعرفها طول حياته . الأمر خطير يا حاجي بابا ، اليس كذلك . . .

قال الطبيب العجوز ، يا ولدي حاجي بابا . . . ان عملك معي كمساعدة ، يبدأ بمهمة غريبة ، ولكن تحمل ، عليك أن تأكل كمية من الخس والخيار المبلى بالخل والسكر ، حتى تمرض مثل الوزير حين أكل هذه الأكلة ، ثم نطلب لك دواء من هذا الطبيب الاجنبي ، حتى نعرف سر الدواء هيا هيا . . . الى الخس والخيار المبلى بالخل والسكر ، عليك أن تأكل أكثر مما تتحمل معدتك ، الان . . .

قال له حاجي بابا : يا سيدي



يوسف محمد



هسام احمد



عبد الحميد حاج





الذهب •

الطبيب « ميرزا أحمق » ، سانيك  
بدواء هذا الطبيب بطريقتي الخاصة ،  
أطمئن •



وبعد أن نجح « ميرزا أحمق » في  
إثارة الشاه على الطبيب الأجنبي  
منحه خمسين قطعة أخرى ••

ولكنه بعد انتصاره ، عاد  
الطبيب الكبير بخيلاً ، لا يعود بشيء  
يذكر على حاجي بابا الذي عاونه  
وساعده في التعرف على هذا المصل  
الجديد •



وفي يوم غضب الطبيب العمور  
على حاجي بابا لأنه يطلب نقوداً ،  
وكذلك غضب على جاريتته زينب  
التي تعد له أوراق الدخان للترجيلة  
كل يوم ، فطرد الاثنين ، وكسان  
يمتدح أنه عاقبهما •• ولكن حاجي  
بابا تزوج زينب وعاشا سعيدين  
في طهران •

وكانت هذه آخر مغامرات حاجي  
بابا الأصفهاني ••

فهل تحب أن تقرأ هذه الحكايات  
التي حكاها عن حياته حاجي بابا  
في كتاب •• وترجم إلى عسدة  
لغات ••؟ لقد عرضت عليك القليل  
من حكايات حاجي بابا الأصفهاني •

ثم خرج من عنده ، واستاجر  
ملابس فاخرة لخدم قصر الشاه ،  
ثم سأل عن بيت الطبيب الأجنبي ،  
وعندما قابله حياء باللغة الفارسية  
التي يتكلمها حاجي بابا ، فرد عليه  
الطبيب بالفارسية ، لأنه كان يعرفها  
وطلب منه حاجي بابا كمية من  
الدواء لجارية عزيزة على الشاه •

ولما تردد الطبيب الغربي فقال  
له حاجي بابا :

— لا تخف ، ان المستول عن  
نتيجة هذا العمل رئيس الخدم  
بالقصر ، فهو الذي أمر بذلك على  
مستوليته •

فرافق الطبيب وأعطاه الدواء •



وطار كبير أطباء الشاه من  
من الفرج عندما أخذ الدواء من  
حاجي بابا ، وأخذ يقبله على ذكائه  
ودهائه ، وأعطاه خمسين قطعة من



فيك الله  
محمد



أبراهيم  
أحمد



أحمد  
محمد





# حدث نش

فك القصر المهجور



في يوم بينما ندرس  
يقسم صباغ من  
متعدد التوزيع..

لا يا معلم، أنا متأكد إن القدر أبيع نسخ  
أكثر من مجلة سمير، المجلات التي  
لم أستطع توزيعها غير محبوبة  
مثل مجلة سمير!



أنا أبعث إنسان في  
الدنيا لأن سمير كلها  
انوزعت على الأولاد  
بسرعة!





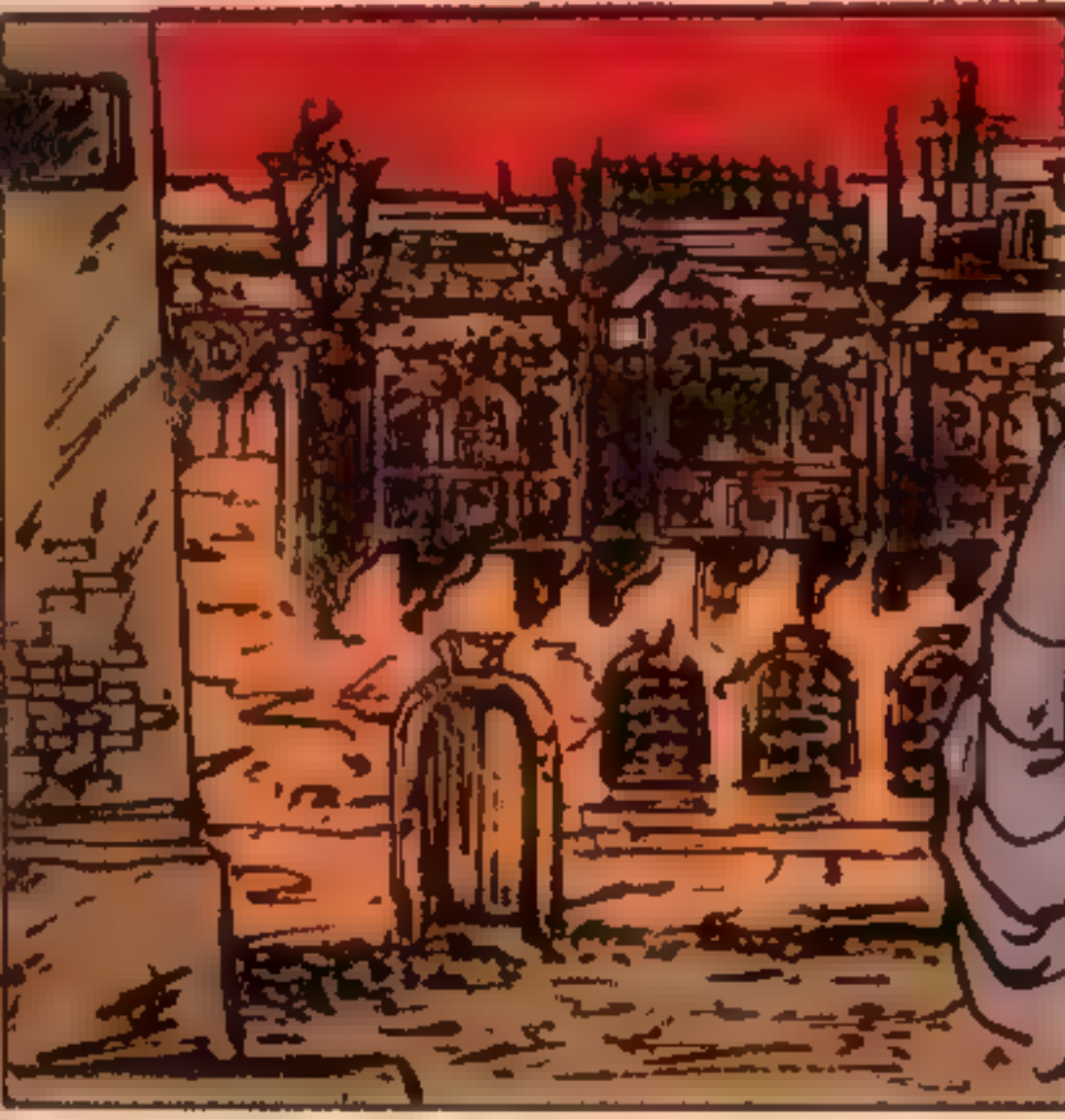
الأشباح  
هي  
السبب!

تكرأوية لا يريد الكلام  
يا عم نوح - ماذا به؟ هل  
تعرف السبب؟!!



مالك يا تكرأوية؟  
طمنى يا تكرأوية - مالك؟

أما أنا فأنعس  
إنسان في  
الدنيا!



أشباح  
لا - مستحيل -  
قل كلام  
تاني!

لقد رأيت بنفسى ضوءاً  
يتحرك في القصر المهجور  
القريب من هنا  
وكل الناس  
شافته وكمكان  
تكرأوية!



تعال الصبح بيدري  
أنا ف انتظارك!

عم نوح الأفضل ألا  
تحدثي هذا الكلام  
قبل أن تعرف الحقيقة  
كاملاً!

أنا ما شبح -  
السلام عليكم !!



حلم؟  
وكلنا نحلم  
نفس الحلام،  
مش معقول!

يمكن حلم  
يا عم نوح؟



وأمام باب القصر المزعج...



قد ارتدش ذكرأوبه حول القصر فوجدوا بابا صغيرا خلف القصر فوقنا قليلا...



الطبيب أن يظليه الصدا من عدم الاستعمال ككف اعتقد أسنه يستعمل يوميا!

أذت هناك بشر لا أشباح تكن - شايك يادندش؟ مقبض الباب نظيف!!



تعرف يا ذندش إن كلامك سليم ، لأننا بالطريقة دعب نعد ونظمت لكل الناس!!



نبليغ الشرطة؟ الأفضل عدم التسرع!!



لكن أنا سامع حركة في حديقة القصر ، تعال نشوف إيه الحكاية!

دخلت داخل القصر... بكل تأكيد كان هنا أشخاص يأكلوا هذا أرغيف طازج ، وكوب شاى فنارغ لـ كنه داف!!



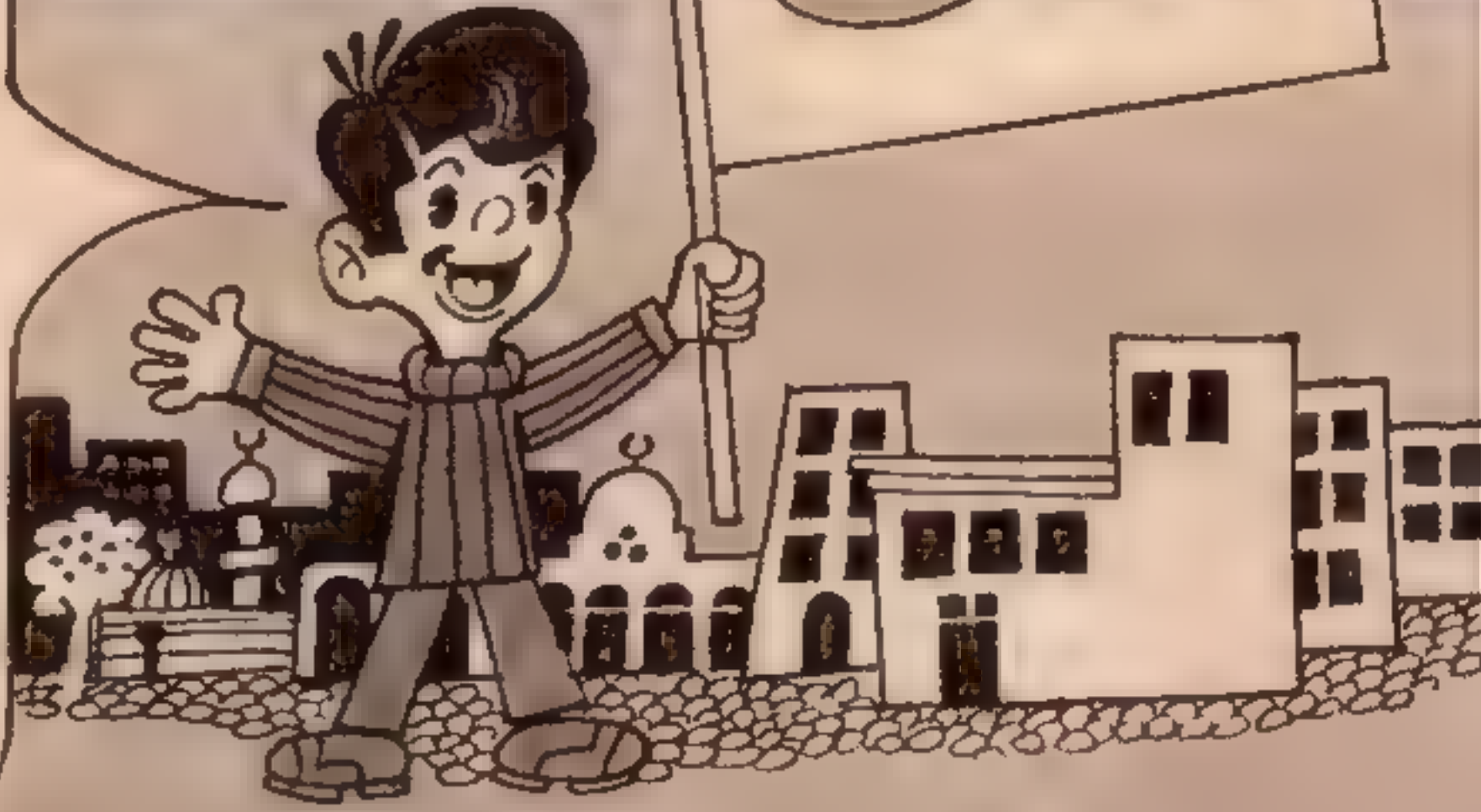
ان أعلى جبل في العالم هو جبل «أفرست» صاحب القمة الشهيرة . وان ارتفاعه فوق سطح البحر ٢٩ ألف قدم ، وان في جزر «هواي» يوجد جبل اسمه «موناكا» يرتفع عن سطح البحر ١٤ ألف قدم ونفوس السطح ١٨ ألف قدم قبل أن يصل إلى القاع وبعملية جمع بسيطة يصبح جيبـل «موناكا» أعلى من جيبـل «أفرست»

هل تعلم؟

للغاية بقية - انظر لأحد القاص



من أجل  
بلدي



اسمى محمد صالح ستور  
عمري الناصر سنة وشهور  
وانا ساكن في الدور الأرضي  
واغلى حاجة أرضي وعرضي  
وأبوي ابولاده سعيد  
وأخويا له قلب حديد  
وجارتنا لها ابن شهيد

اليوم الاحد والتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٧١

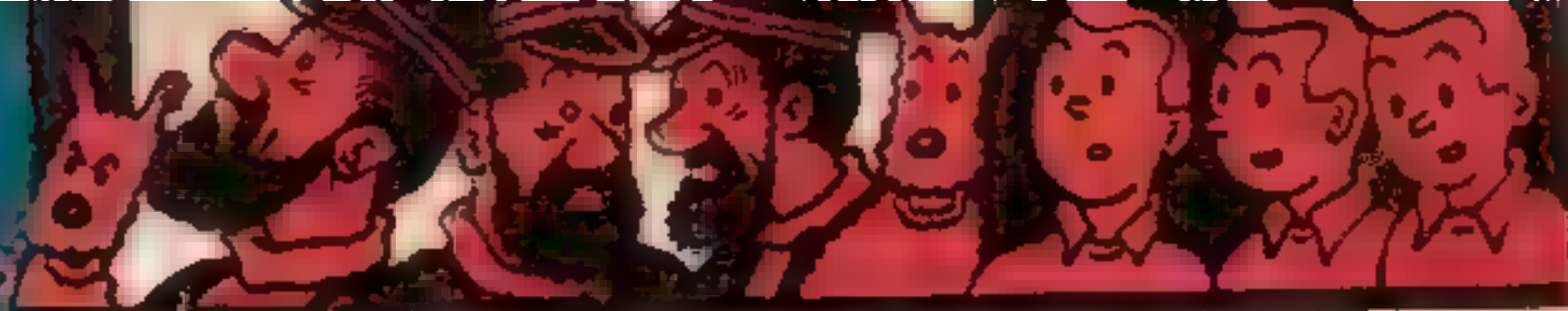
اليوم تويت اختار قطعة محلوقات جديدة ، واحفظها .. قطعة  
ليست في كتاب المطالعة ، ولا في كتاب المحلوقات .. اريد ان احفظ  
شيئا « طازة » .. شيئا سيظل « طازة » .. لانه تابع من القلب ..  
وهذه هي الكلمات التي اخترتها للرئيس « انور السادات » قالها  
وهو في الجبهة بين الجنود :

”إن المعركة .. معركة إرادة القتال ..  
والنصميم والشرف والكرامة ، ولا بد أن تثبتوا  
للعالم .. للصديق قبل العدو .. أننا شعب  
مقاتل .. شعب يعرف كيف يدافع عن كرامته  
أطالكم بالتدريب الشاق والعنيف ، وطريق  
العبور طريق باتجاه واحد ، والمرة القادمة  
نلتقي في سينا إن شاء الله .“

ياسلام ، كلمات سهلة ، ورائعة .. تنفيذها يحتاج الى جهود  
كثيرة .. الى جهد كل مواطن .. الى شجاعته .. الى كل احساسه  
بالمسؤولية .. الى النظام .. الى الثقة بالنفس .. وهذا ممكن .. ممكن  
اعد بانتي سأحفظ هذا الكلام ، وأردده مع اصحابي ، نحن ايضا  
نحن الصغار لنا دور كبير .. أن نثق في انفسنا .. ونثق في قدرتنا  
.. وبأننا نستطيع ان نساهم بشيء ما في معركتنا .. من أجل تحرير  
ارضنا من العدو الصهيوني المقتصب .. وعندما تكبر نحكي لاولادنا  
واحفادنا ، كما حكى لي أبي عن اتحاد الطلبة وحوادث كوبري عباس  
.. وكما حكى لي جدي عن سعد زغلول ، وعن البطل عرابي ..







وطبيعي الجمل مات من العطش!



حظنا سيء جداً.. فقدنا طريقنا! وجودنا هنا معناه الموت لا بد من حل سريع!



الهي انت شايفه ده هيك جميل! اذت دك مش أرض أسبانيا!



أولا لازم نبحث عن نبع ماء هنا! سخوت من العطش!



المجرمين بعدوا عنا مش ح نقدر نلحقهم!



دلوقت فهمت، الحبل الذي قيدناهم به اتحرق! سخوت من العطش!



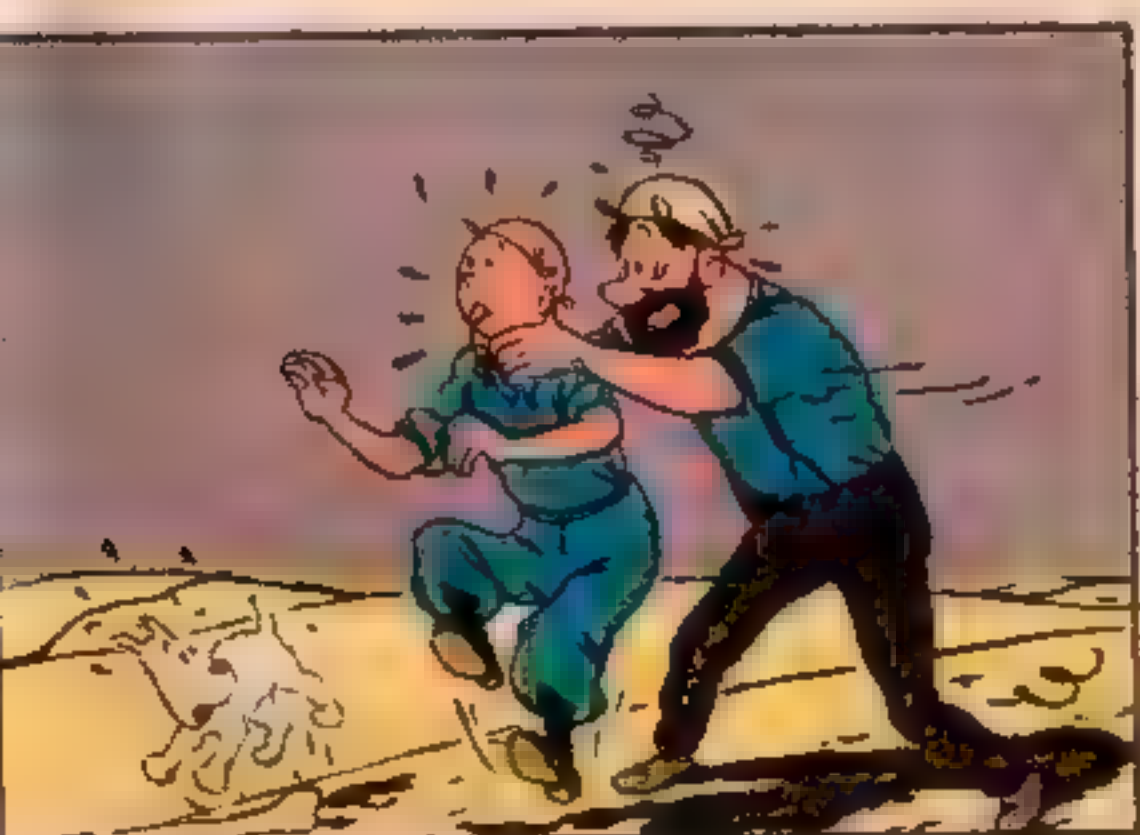
"تم تم" أنا عطشان الحقيق!!



استرح هنا قليلا وبعد وقت قصير ح تبقى عال العال!



أنا عطشان يا تم! تشجع يا كابتن جري لك إيه؟



أنا شايف قدامي زجاجة ياسلام.. نفسي أشرب منها!



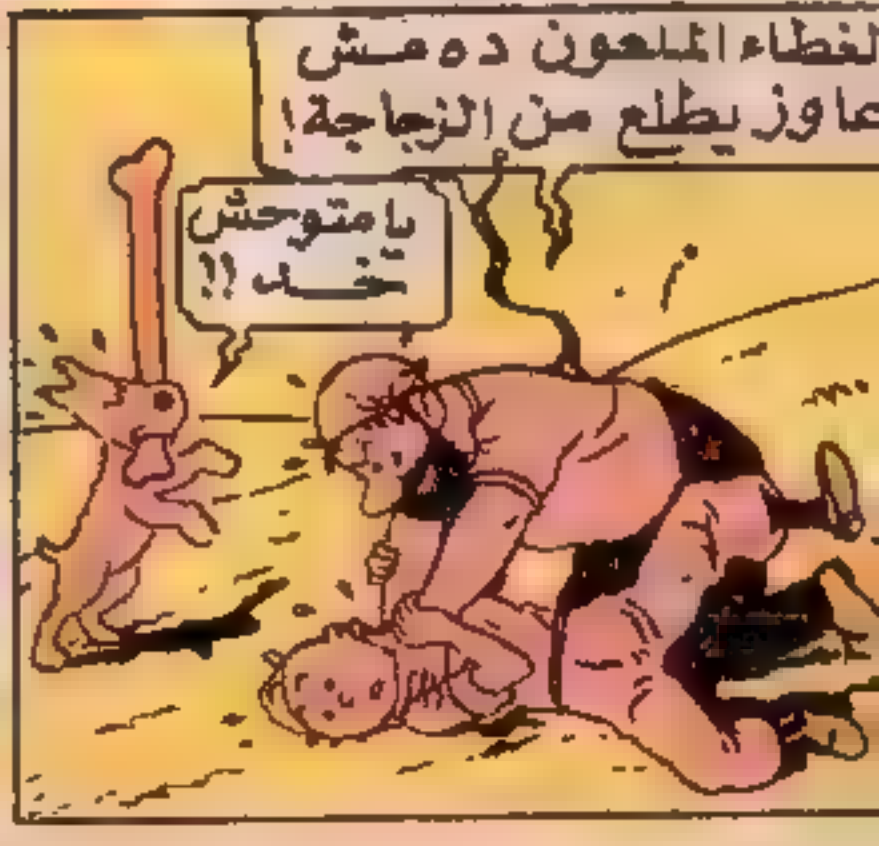
كيف نلحق أنفسنا؟ شئ يحير!!



بريشة  
الروام القالي  
هيرجيه



مهر ان انقلب الطيرة بفساده لا نه  
نم غيب لافضل جوبه ونبجا لا نه  
لا هانوك ما عهونه ولكنهما اندلعا مه  
الطيرة لينفلا الاسرن من الاحسرا  
ومعونه نكنا من انفلما نه احدا سرفان  
على الكان الذي عطف فيه الطيرة



تري هل بغو ضم ضم... انظر الكاهن القادم

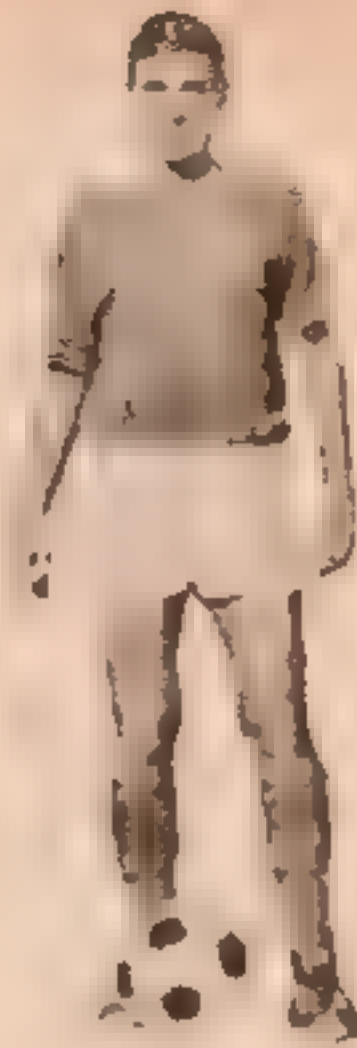




# نجوم لمعت من

## الدورى

الدورى يجرى واكثر من ٢٠٠ لاعب من ١١ ناديا يتنافسون الكرة فيما بينهم للتسابق على البطولة ، وبعد عدة مباريات من الدورى استطاع الجمهور أن يصف بعض اللاعبين بأوصاف ظريفة مثل : أمكر لاعب .. أصفر لاعب .. أسرع لاعب .. تعالوا نعرف سر هذه الأوصاف الظريفة :



زيزو  
أمكر لاعب فى الدورى  
« زيزو ده مكار حدا ..  
شوف خدع الجول وركن الكرة  
فى الزاوية ازاي .. هذه  
العبارة دائماً تتكرر فى كل  
مباراة يلعبها عبد العزيز عبد  
الشافي بطل النادى الاهلى فهو  
رقم صفر سنه وجسمه أيضا  
الا أن مخه كله كرة ، يعرف  
بدهائه ومكره كيف يحرك وسطه  
يمتاز بذهاب المدافع جهة اليمين  
ثم يتنطق هو من ناحية الشمال  
نحو المرمى الذى يعرف جيداً  
كيف يخدع حارسه أيضاً  
هيفاجأ بالكرة تسكن شباكه ..



عز الدين يعقوب  
أسرع لاعب فى الدورى  
معظم مجهود فريق الاوليمبي  
السكندري ينحصر فى رفع الكرة  
الى الامام والتي ينتظرها عز  
الدين يعقوب ليجرى بها بسرعة  
مذهلة ويجيب « جول » وبهذه  
الطريقة أصبح عز الدين من  
هدافى الدورى هذا العام ..  
وبالفعل يعتبر عز الدين أسرع  
لاعب فى الدورى وهذا يرجع  
لانه بطل من أبطال مصر فى  
العاب القوى « الوثب الطويل »  
.. شيء جميل أن يكون عز  
الدين بطلاً فى لعبتين .. « بس  
هو محتاج لبعض فن الكرة » ..



فاروق جعفر  
أصفر لاعب فى الدورى  
اللاعب الأسمر الصغير الذى  
يملا وسط الزمالك يعتبر من  
أصغر لاعبي الدورى ، فهو طالب  
بالثانوية الرياضية وكلنا سمعنا  
عن فاروق جعفر وهو يلعب  
دولياً فى دورة أزمير قبل أن  
يبدأ الدورى ، وعندما بدأ  
الدورى لعب فاروق بكل جهده  
وأجاد فى كل المباريات التى  
لعبها حتى الآن .. يعرف كيف  
يستخلص الكرة بمهارة من  
أقدام المهاجمين ويوزعها  
لزملائه ، لكنه ينقصه التصويب  
على المرمى ..





لصفحتي •• هذا جدول الدوري بالكامل •• سجل عليه نتيجة  
المباريات أولا بأول •• لتعرف موقف النادي الذي تشجعه ومركزه بين  
الائمية الاخرى مع العلم بان النادي المذكور أولا هو الذي ستقام على  
أرضه المباراة ••

سجل نتائج الدوري  
على هذا الجدول

تاريخ	بطل	سجل	التاريخ	المباريات	النتيجة
الجمعة ٧١/١٠/٢٩	الأولمبي - الزمالك الترسانة - الطيران الاسماعيلي - الاتحاد المحلة - البلاستيك	١/١ ١/٢ ٠/٢ ٠/٢	الاثنين ٧١/١٢/١٩	الاسماعيلي - المصري	
الاثنين ٧١/١٠/٣١	الاهلي - دمياط	٢/٥	الجمعة ٧١/١٢/٢٤	الزمالك - الاهلي المحلة - الاولمبي المصري - الترسانة	
الجمعة ٧١/١١/٦	الزمالك - المحلة دمياط - الاسماعيلي الاتحاد - الترسانة	١/١ ١/٠ ١/٢	السبت ٧١/١٢/٢٥	البلاستيك - الاسماعيلي	
السبت ٧١/١١/٧	البلاستيك - المصري	٠/١	الاثنين ٧١/١٢/٢٦	الطيران - دمياط	
الاثنين ٧١/١١/٨	الطيران - الاولمبي	٤/٠	الجمعة ٧١/١٢/٢٩	الاولمبي - المصري الاسماعيلي - الزمالك دمياط - الاتحاد	
الجمعة ٧١/١١/١٣	الاسماعيلي - الاهلي الاتحاد - الاولمبي المحلة - الطيران	٠/١ ٠/١ ٠/١	السبت ٧١/١٢/٣٠	الاهلي - الطيران	
السبت ٧١/١١/١٤	الزمالك - المصري	٠/٣	الاثنين ٧١/١٢/٣١	الترسانة - البلاستيك	
الاثنين ٧١/١١/١٥	الترسانة - دمياط	١/٢	الجمعة ٧١/١/٢٨	الاتحاد - الاهلي المصري - المحلة البلاستيك - الاولمبي	
الجمعة ٧١/١١/٢٠	الاهلي - الترسانة الاتحاد - المحلة دمياط - الاولمبي	٠/٢ ٠/١ ٢/١	السبت ٧١/١/٢٩	الطيران - الاسماعيلي	
السبت ٧١/١١/٢١	الزمالك - البلاستيك	١/١	الاثنين ٧١/١/٣٠	الزمالك - الترسانة	
الاثنين ٧١/١١/٢٢	الطيران - البلاستيك	٠/٣	الجمعة ٧١/٢/١١	الاتحاد - الاسماعيلي دمياط - الاهلي الزمالك - الاولمبي	
الجمعة ٧١/١١/٢٤	الاولمبي - الاهلي البلاستيك - الطيران المصري - الاتحاد المحلة - دمياط	٠/١ ٢/٠ ٠/٥٠	السبت ٧١/٢/١٢	الطيران - الترسانة	
الاثنين ٧١/١١/٢٨	الترسانة - الاسماعيلي	٠/١	الاثنين ٧١/٢/١٣	البلاستيك - المحلة	
الجمعة ٧١/١٢/٣	الطيران - الزمالك الاتحاد - البلاستيك دمياط - المصري		الجمعة ٧١/٢/١٨	المحلة - الزمالك الترسانة - الاتحاد المصري - البلاستيك الاولمبي - الطيران	
السبت ٧١/١٢/٤	الاسماعيلي - لاويبي		الاثنين ٧١/٢/٢٠	الاسماعيلي - دمياط	
الاثنين ٧١/١٢/٥	الاهلي - المحلة		الجمعة ٧١/٢/٢٥	الاهلي - الاسماعيلي الاتحاد - الاولمبي دمياط - الترسانة	
الجمعة ٧١/١٢/٦	الزمالك - الاتحاد المحلة - الاسماعيلي المصري - الاهلي الاولمبي - الترسانة		السبت ٧١/٢/٢٦	الزمالك - المصري	
الاثنين ٧١/١٢/٧	البلاستيك - دمياط		الاثنين ٧١/٢/٢٧	الطيران - المحلة	
الجمعة ٧١/١٢/٩	الترسانة - المحلة دمياط - الزمالك الاتحاد - الطيران		الجمعة ٧١/٢/٢٩	الترسانة - الاهلي الاولمبي - دمياط المحلة - الاتحاد المصري - الطيران	
السبت ٧١/١٢/١٨	الاهلي - البلاستيك		الاثنين ٧١/٢/٢٣	الترسانة - الزمالك	



الاحد القادم: عدد الكرة







# طيران القنار النامية



قفزة واحدة فقط  
ويمكن إنقاذ أخيه  
الصغير !!



وأخيرا أنقذوا الحمار الوحشي الصغير ...

كيف

لا تضيعوا الوقت - الأسود  
تستعد للهجوم !

تهرب منها؟



أدول !  
أدول !



عمرو  
ابراهيم



صلاح  
حسين



محمد  
ابو المجد





عثر طرزان واصدقاؤه على فتاة داخل كهف  
وهي لا تعرف الا اسمها والمكان الذي كانت تعيش  
فيه فلجأ طرزان الى احد البعارة لسؤاله عن  
هذا المكان واثناء رحيلهم تعرضوا لخطر الغابة  
وهوجتوا بعمار وحشي فبدأ سفت في هسوة  
سعيدة .. فحاول انقلاؤه في الوقت الذي  
بدأت فيه الوحوش تستعد للمصيد ..



وبدأت الأسود في الهجوم، والحيث  
الوعشية في الجري ..



الجمير الوحشية  
ستساعدنا ..  
أركبوها بسرعة!



مدهش  
جدا!!

حفظنا مدهش  
العمار الذي  
أنقذنا كان  
في المقدمة!

وأخيرا بعد أن زال الخطر ..



هذا طبيعي، لأنها  
لا تستطيع الجري  
لمسافات طويلة!

يبدو أن الأسود  
تعبت من الجري!



وأبحرت السفينة للبحث عن المكان الغامض  
حيث يرق الجرس تحت مياه المحيط ..



إنني أرى  
شراع مركبة  
على الشاطئ!

هنا  
سنجد  
جندى!!



نعم سمعت عنه يا طرزان  
كل البعارة يخافون هذا  
الغريب لأنه يعني  
الخطر!!



وقد المال وصلوا إلى الجبل وروى  
له تافيت قصة مما حدث ..

إنها لا تذكر غير اسمها وتقول  
إن بلد هها موجود حيث  
يد في الجرس  
تحت مياه المحيط!

هل سمعت عن  
هذا يا جدي؟



عبد العزيز



عاطف  
سعد



أسامة  
إبراهيم







تري هل هذا المكان المصور؟ انظر الزورق القادم



اسامة  
حسن



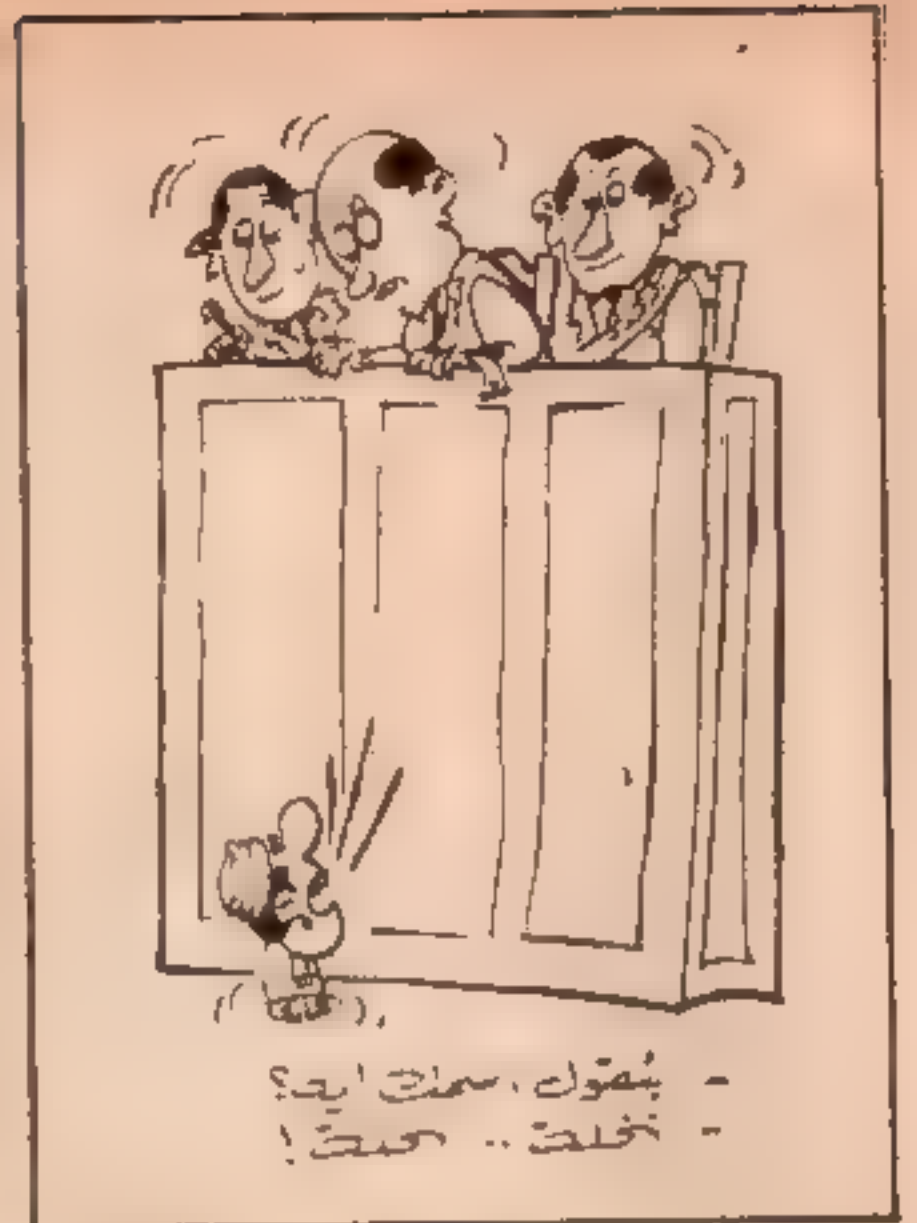
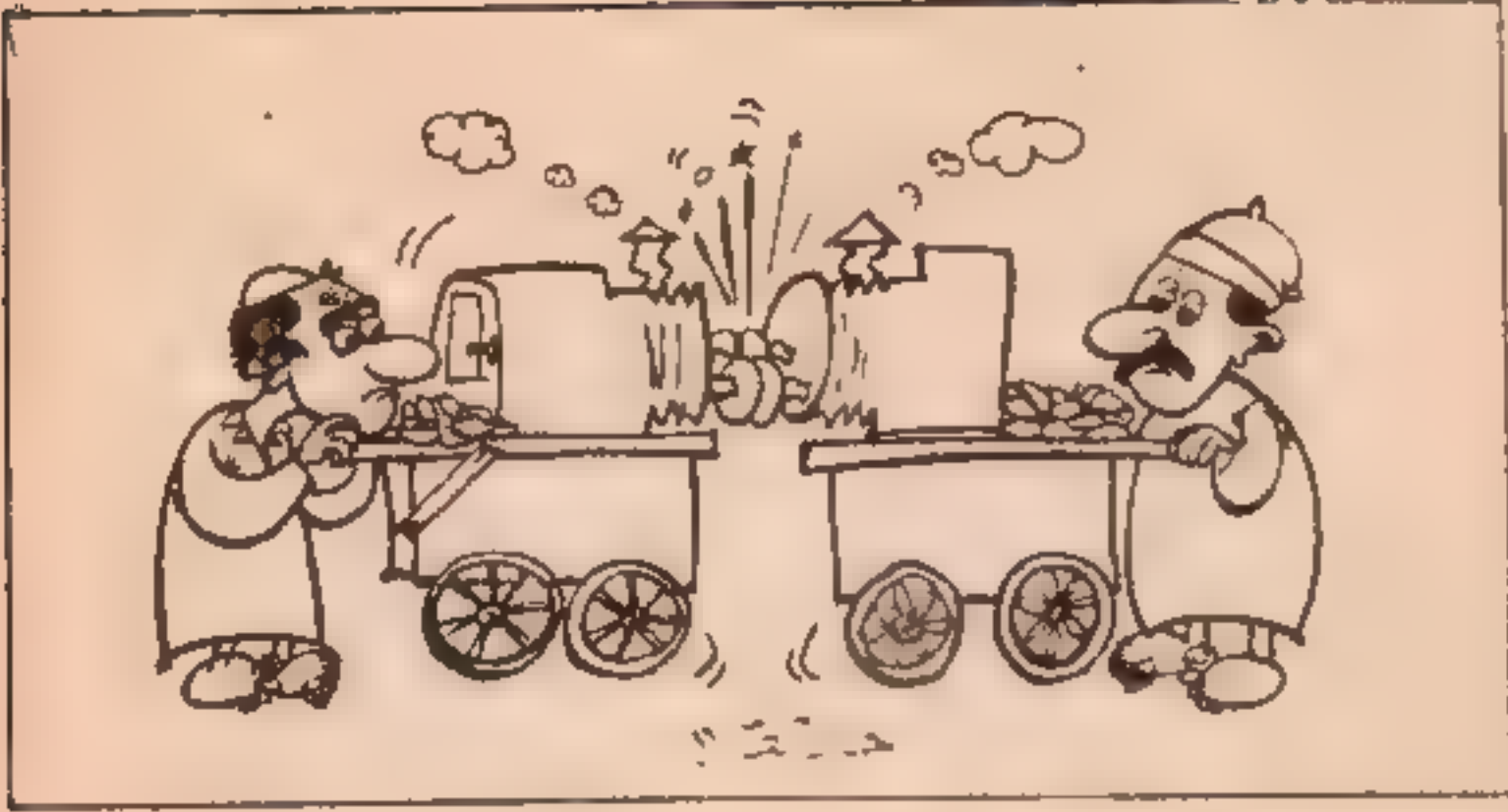
سليمان



مشتعر  
عبد المعطي

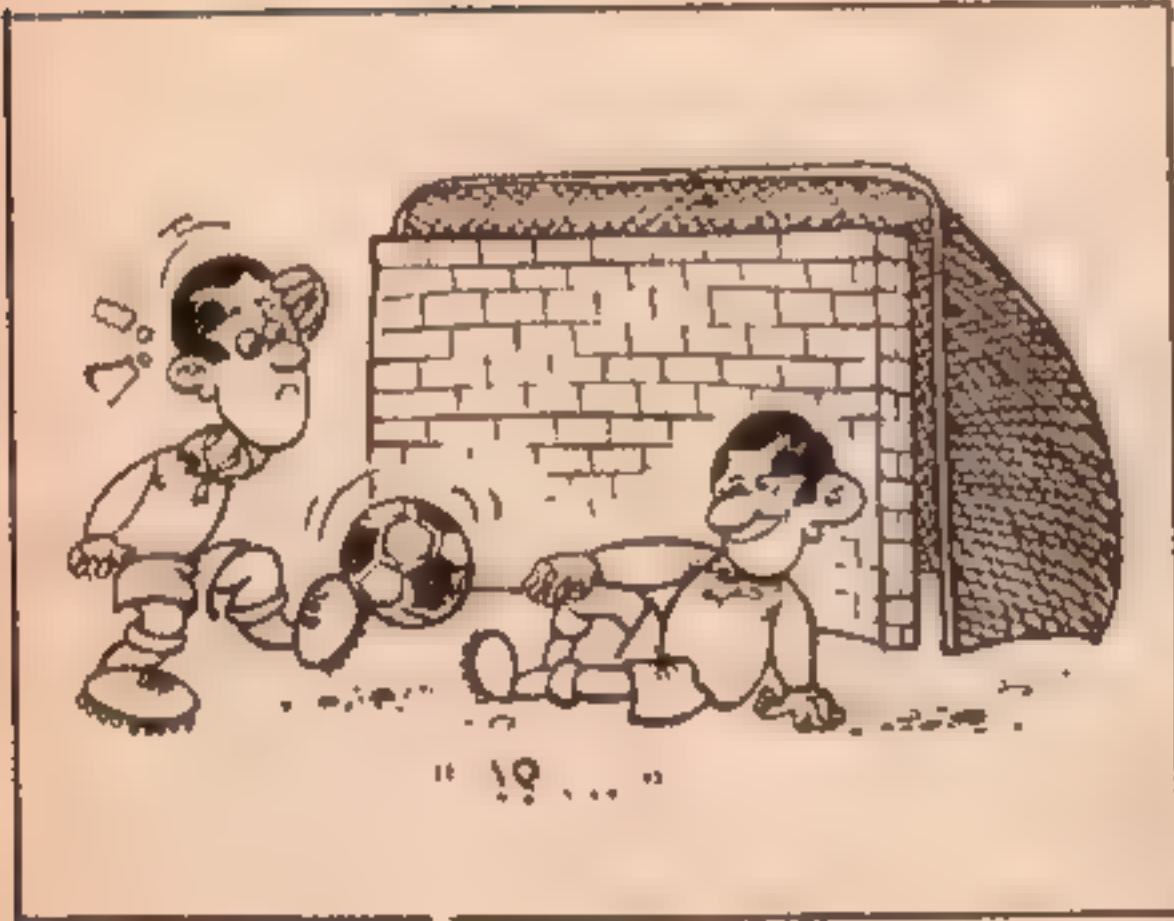


كلام



- يقولون، سمعت ايها؟  
- نخلت .. حسيت!

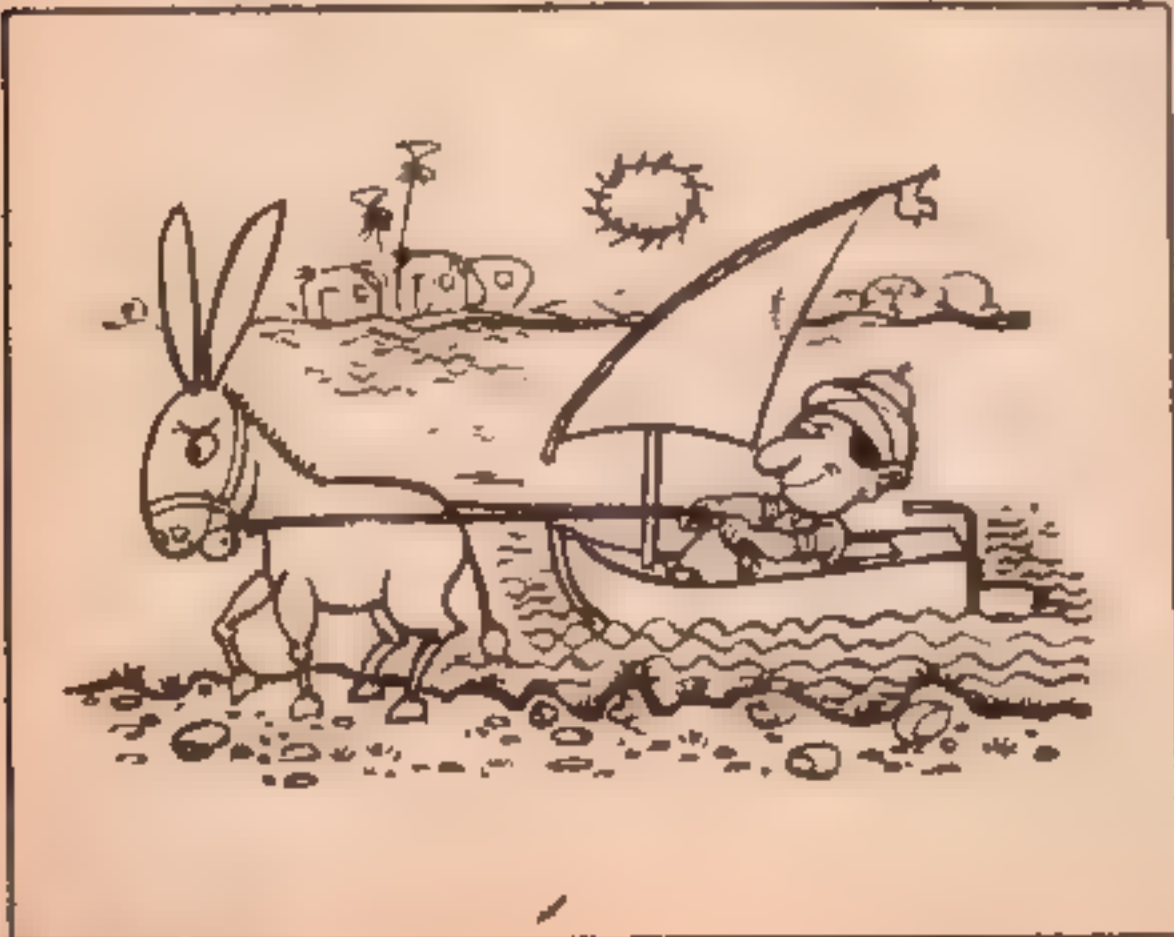
قلم



" ... ؟ "



" ... ؟ "



أنا بئاع حلبة وقرص صعيح - لكن بانهم في الشارع !!



# الكلوة

عن قصة جون ستاينبك المؤلف الأمريكي

سيناريو .. وصورة الباقية من رسوم : عفت غسنت

وبينما "كينو" يتناول طعامه ، نهفت عقرب على الجبل الذي علقته فيه السلة التي نيام فيها الطفل



على ساحل المكسيك .. وفي إحدى المدن والغابات التي تطل على البحر الكاريبي .. وفي حمة الصيادين .. صيادي اللؤلؤ الفقراء ، كان يعيش صياد اسمه "كينو" مع زوجته وطفله الرضيع "كيوتينو" ...



ويجده "كينو" وأهل القرية من درائه إلى منزل الطبيب الذي يسكن في الجانب الآخر من المدينة في أحد المنازل الفاخرة ..





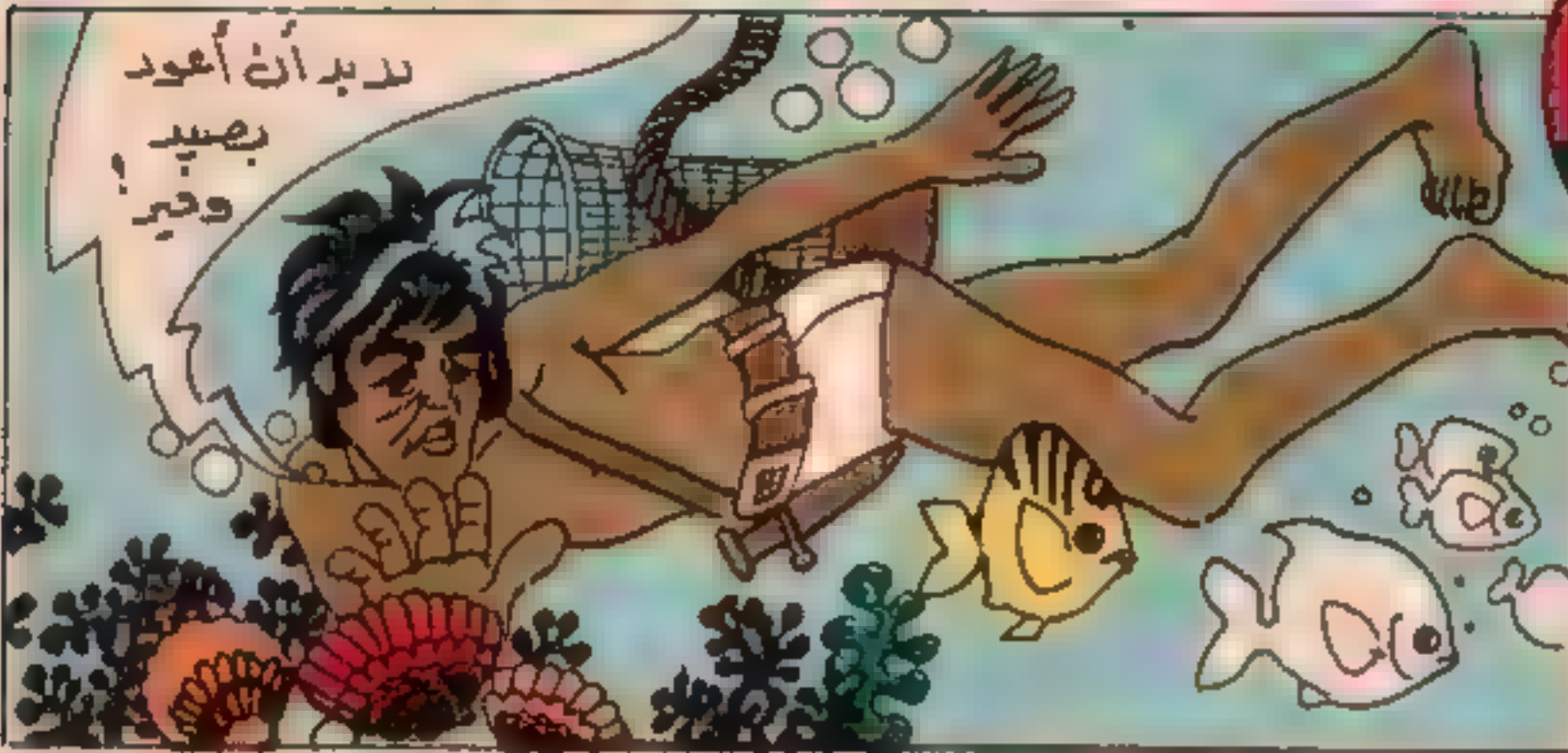


لقد رفضت أن يعالجه  
ولكن لابد أن أنقذ ابني

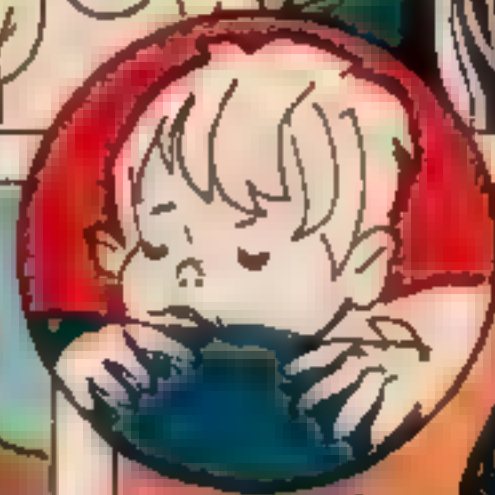
وخرجت لينو مع زوجته  
الى البعرة فوالقعة الوحيد  
الذي يحفظ حياتهم جميعا



لقد نام .. ذهبت النعم .. لكن العدم زاد!



للابد أن أعود  
بصيد  
وفير!



ولانه صوته ابني  
يشعل كل نكته



واصطاد كينو عدة اكبر من المحار  
ولكن ليست كل محار تحتوي دماغا على  
لؤلؤة ...

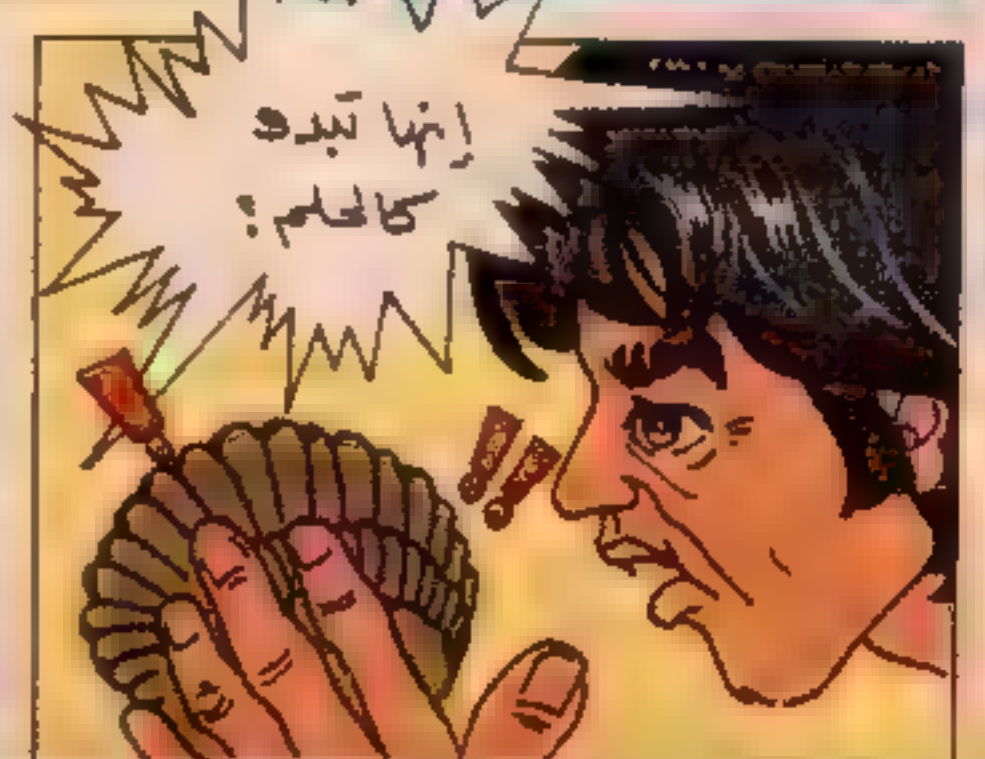


... وأخيرا لفتت نظره ضوء له صرغام تحت ...  
محارة ينذر العنبر عليها .. كبيرة الحجم ..  
بشكل ماحوظ ..



أخشى أن يكون  
أعدا كاذبا ...  
مثل السراب ريسه  
الظمان عا ...

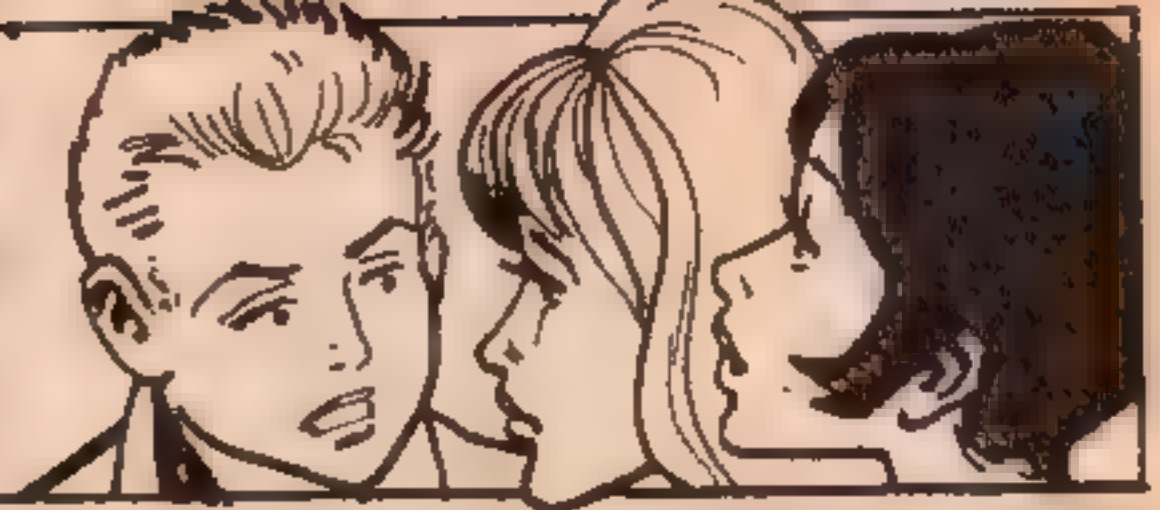
افتحها .. فقد  
يكون فيها كل  
أملنا !



إنها تبدو  
كالخام !



# العصابة الصهيونية والعائلة هدى



هل تصور أنها سوف تساعدنا في القبض على تلك العصابة؟

يمكن .. نذهب إلى الشرطة، والشرطة لها وسائلها!

هذه البطاقة سقطت منهم

نعم .. ومكتوب عليها نادى الجوهرة ١٠

.. ويقعان في قلب الشمال! وهى على مسافة ٣ كيلومترات من هنا!

طولها ١٨٠ سم، والسيدة طولها ١٧٠ سم، وعيناها زرقاوان!!

استلمت رجال الشرطة عمامة النازية واقتبوا الدين يتردونه عليه سراً لمدة ثلاثة أيام...

وفوجئ الرجل والسيدة تماماً ولم يقاوما...

أخيراً فلتقى! وبعد أن بعشنا عنكما طويلاً!

وبعاصر رجال الشرطة "الفيلد" مستترين بأشجار الى محيطهما

أنت وزميلك تراقبان إلا بواب والنوافذ!

ففي روليت وورط عدد كبير من العقائب .. وبعداً حقيبة "ركترة هدى"

هاهى الـ

فتشوا كل الغرف!







حاولت عصابة صهيونية خطف الدكتورة « هدى » العالمة المصرية الشابة أثناء وجودها في باريس .. وقاوم العصابة شقيقها « خالد » .. لكنهم نجحوا في اخذ حقيبة أوراقها التي تحتوى على أبحاث علمية هامة ..

... وعصبا مخوفة ، وحقائب مجهزة بالفراغات السرية ، وكل ما يخطر على البال من وسائل السرقة والتهريب !



خمس ذقون .. ودستة مشارب كلها للتسكّر !



أخذوا النقود .. لكن الأوراق موجودة كاملة .. !!



تصغطت على جنبها فيفتح هذا الجيب الصغير .. ! من يتصور وجود مخبأ في هذا المكان ؟



وذراع من الجبس مزينة أيضا ، فيها مكان لإخفاء الأشياء الصغيرة جدًا .. ! كيف ؟



الحلوى كانت مخدرة ؟ ! تكن أنت لم تذوقها لحسن الحفظ !!



واضح أنهم قد أعدوا العدة لكل شيء .. ابتداءً من الحلوى المخدرة التي قدموها للدكتورة « هدى »

طبعاً .. رغم أنني خرجت أيضاً ببعض الـ « أسلحة الزكام » ! لا شك أنك مبتهج بفتيجة هذه المغامرة يا « عصام » ! سلامتك !



كان من الممكن أن يستفيد به الأعداء .. وتحرم منه بلادنا العزيزة .. إنني أفكر رجال الشرطة .. لكن أفكر أخي خالد بشكل خاص .. !



هذه الأوراق تتضمن اكتشافاً علمياً جديداً لا يقدر بعال ... لذلك أرادوا أن يستولوا عليها ... !



في مركز الشرطة التام مثل الجميع .. ولأنه ركيزة هامة أكثرهم فورة زلماً استغارة أخيراً أعدت لها الشرطة



# زينة وابتدئ

## بثينة البيبي

هل تجيدن الإنجليزية؟



أرسلت أكثر من أخت وابنة تقول  
إنها تجد صعوبة في دراسة اللغة  
الإنجليزية وأنا أقول إن أي لغة لن  
تكون صعبة إذا أنت حفظت مفرداتها من  
ظهر قلب .. القرى الموضوعات بصوت  
عال مسرعة حتى تجيدن النطق والقراءة  
.. وباجادة النطق وحفظ المفردات  
يصبح كل شيء سهلاً عندما تدرسين  
قواعد اللغة .. هيا ابدئي من الآن ..

إذا كان لوتك شاحباً

هل تظن وجهك أثناء النوم  
هذا الغذاء يمنع الرلة مسن  
استنشاق الهواء المنجد ..  
أحرص دائماً على أن يكون فطاؤك  
بعيداً عن وجهك وأن تجلس في  
غرفة متجددة الهواء ..



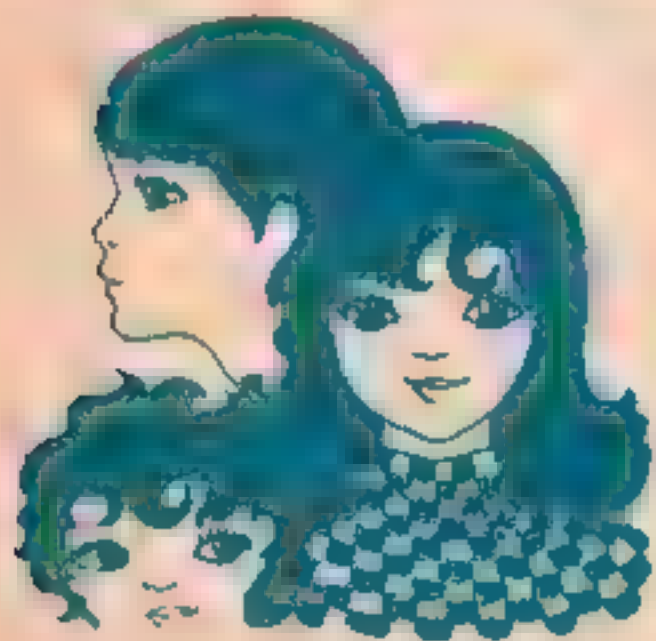
الأميل يظل بعيناً  
مالم نعمل على تحقيقه

ساعات وساعات كنت أجلسها أصبح في فضاءي  
الخاص .. بعد ثلاث سنوات سادخل كلية الفنون  
الجميلة مثل أبنه لطيفه .. أنا أحب أبنه لطيفه ...  
تسجني دائماً .. بفضلها أخرجت أجمل الرسوم  
والألوان .. يا سلام وعندما أخرج سأرسم لوحات  
رائعة تصبح حديث الناس .. ما أجمل هذه الستارة التي  
صايرين بها نافذة غرفتي .. أراها رائعة .. وقد نشرت  
عليها زهور المارجريت الرقيقة .. طبعاً أنا التي طبعتها  
تماماً كما علمتني أبنه لطيفه .. وما هذا ؟ تأملوه رائع  
ألوانه زاهية على الحائط أمام فراشي .. لا شك أنه يمنحني  
التفاؤل الدائم .. وما هذا .. آه .. مجلة ديكور ..  
الأثاث بسيط .. النون جميل .. لا شك أنني سأكون  
قادرة على عمل مثل هذه التكوينات عندما أكبر .. الله  
.. غرفة نوم رقيقة جداً .. وهذه غرفة مريحة خافتة ..  
يا للمطبخ عندما أجلس على ذلك المقعد الوثير بجوار  
المنافذ في الشتاء وفي يدي كتاب أقرأ وقطتي .. طبعاً سيكون  
عندي قطة سيامية .. الحبيبة تلعب بالكرة الملونة ..  
يا سلام على اللغة والقراءة في اللغة .. القراءة ..  
ورغم كل الغموض الذي يحيط بالتحيط إلا أن دول  
العالم الكبرى تحاول وتحاول الوصول إلى ما وصل إليه  
قضاء المصريين منذ آلاف السنين .. دنج دنج دنج ..  
الساعة العاشرة مساء .. ضاع وقتي ولم أذكر درس  
التاريخ .. سرحت جداً .. ولم أرسم موضوع أبنه  
لطيفه .. لابد أن أسرع وأسرع .. حطفي ما أكثر الآمال  
وما أجمل الأحلام .. بعيدة بعيدة .. ما لم نعمل  
لنحققها ..





# لقاء مع الأصدقاء



## طوايع

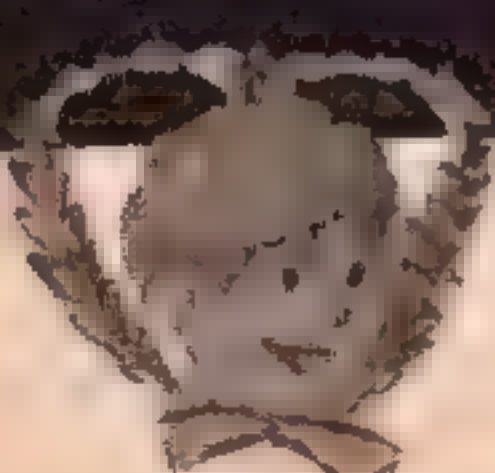
فستقلنا العزيز محمد طلعت السولي  
مدرسة مصطفى كامل الإعدادية ( القاهرة )  
بعد مجلة سمير وهو من قرأتها المحسنين  
لها وقد جاء بنسخة التي مجلة سمير ومنه  
اليوم طوايعه وأختار هذه المجموعة من بين  
مجموعته الرائعة وقدمها هدية للمجلة  
مجلة سمير أسعدنا زيارة صديقنا محمد  
طلعت وترغب في دائما في والمصديق لخصته  
أحمد كمال في مدرسة السيدة زينب الجيدة



ودة الحبة أمسية  
لمصطفى سمير وأصحابه  
مروءة محمد علي بن تباري



لا نغسرف في  
طوايعك في غسوة  
الشمس الواح عند  
اختبارها  
الذي ليس في غسوة  
الشمس أو الدابة  
بالطوايع وبكيفية  
الطابع وذلك قبل أن  
يقامه مجموعتك  
لا تحفظ طوايعك  
في مكان رطب  
لا تتبادل طوايعك  
أن لم تكن خبيراً  
بها إلا تحت  
إشراف هاو قديم  
أو بالاستشارة  
بكتالوجات الطوايع  
في السولات  
المحمدة الأمريكية  
وحدها ٢ مليون هاو  
للطوايع ١  
هناك على



بريشة الصديق محمد  
سالم علوي - ج. ي. د. ش



عبد الواحد  
جوهر



سمير  
عبد الواب



محمد  
عبد السلام



عبد العزيز  
الزيري



قام  
جدا

يا أصدقائي .. ما يصلنا من رسائل تسعد به ونشره  
في دوره .. وليسكن بعض الرسائل لا تحمل أسما أو  
عنوانا ، ولا تدرى ماذا نفعل بها .. ولنا أمنية ورجاء أن  
تكتبوا لنا كثيرا .. وتبعثوا بصورك .. فقط لا تنسوا  
كتابة الاسم والعنوان فها شيء هام .. جدا ..

## صديق أعترز به

صديق اعترز به بمث بكلمة  
رفيقة ويقول :  
صديقي سمح :  
صحيح أنا أتابع الحبارة  
ومغامراتك من زمان ، ولكنك  
يا صديقي لا تعرف شكلتي .  
وفكرت أن أرسل لك صورتي  
حتى تتذكرني دائما ..  
صديقك المخلص دائما  
علاء الدين عبد الجواد أحمد  
سمح : شكرا يا صديقي  
المخلص وفي انتظار أن ألقاك  
.. وسوف أسعد بهذا كثيرا



## تحية للأبطال

الرمل الأصفر بيغنى  
والموج بيهدى ويغنى  
والكل ينادى ويقول لى  
يا بطل مصر يا مصرى  
يا بطلنا يا مدى القنال  
ودى سلامنا للأبطال  
أبطالنا على خط أناد  
واقفين وقفة الثوار  
وقلوبهم مليانة إصرار  
بالتحرير والانتصار  
أبراهيم اسماعيل حسين  
المحلة الكبرى

## الصار

بسرعة يا قطر بسرعة  
لأجل ما توصل لبلدى الحرة  
مصر الحرة الغالية علينا  
نفديها بدمنا وعيننا  
سمير ميلاد مسيحة  
مدرسة أسبوط الاحدادية الحديثة

## خاص لأعضاء نادى سمير

مجلة سمير تشجع أصحابها أعضاء  
النادى على الكتابة ، وقد طلبنا من  
أعضاء النادى الاعزاء أن يكتبوا لنا عن  
تجربة أو موقف طريف وطريف مر بهم  
.. وبالفعل استجابت القراء الاعزاء  
وبعثوا لنا مجموعة كبيرة من المواقف  
والتجارب .. ونقرأ مما موقف الصديق  
طارق عبد الحميد مصطفى - القناطر  
الخيرية الذى فاز بمجلد سمير :  
« من المعروف أن سمير يشرفنا  
بزيارته كل يوم أحد ، ولكنه يظهر في  
السوق أحيانا يوم السبت صباحا أو  
بعد الظهر .. »

وفي يوم السبت وأنا رايح المدرسة  
اشتريت المجلة ووضعتها في الحقيبة  
على أمل أن أستطيع قراءتها في فترة  
الفسحة ولكن في الحصة الثانية  
وكانت حصة تاريخ والابلة حميدة  
عمالة تشرح درس الحضارة الفينيقية .  
ويتقن الفينيقيين يا أولاد اشتهروا  
بالمهارة في بناء السفن من شجر  
الارز و .. و ..

وأنا عمال الفكر ياترى تم تم عمل ايه  
في بقية مقبرة مصابة أبو جلسو ،  
رحمت فاتح الدرج وحاطط راسي جوه  
وفاتح المجلة بسرعة على تم تم ورحمت  
بسرعة أفرا عمل ايه وفجأة لم أشعر  
الا والابلة يقول قوم يا طارق قول أنا  
قلت ايه ؟ قلت الرز ينزوع في ..  
في .. وفجأة ضحك كل الاولاد على حتى  
حسن صديقي ضحك على وقالت لى الابلة  
أنت يا طارق مش واخذ بالك ليه ؟  
هو فيه ايه جوه الدرج وقتحت الابلة  
الدرج فوجدت عم سمير جوه فقالت  
لى عقابا لك سوف تصادر المجلة لصالح  
مكتبة الفصل . وكم كان أسلى شديدا  
على فقدان هذا العدد بقدر ما كانت  
فرحة كبرى لكل التلاميذ لانهم سوف  
يقراءون مجلتي المحبوبة ، ولكن توبة  
لن أكرر هذا الفعل مرة أخرى وتوبة  
وأخيرا أهدي لك أجمل تحية والسلام  
عليك ورحمة الله وبركاته

المرسل

الصديق طارق عبد الحميد مصطفى  
القناطر الخيرية ٢٧ ش هارون الرشيد  
« عضو نادى مجلة سمير »  
والى اللقاء الاحد القادم مع مواقف  
أخرى للأصدقاء فازت بالنشر .

## إنتاجكم .. الرائع .. والكثير

نحن نشعر بانتاجكم .. وبسعدنا أن تصلنا رسائلكم .. وكل رسالة  
نهتم بها ، وننشر الطريف والجديد عندما يحل الدور لأصحابها ..  
أيضا نحب أن نعرف أصحابنا جميعا ، أننا نبحث برسائل خاصة  
للكتير من الاصدقاء الذين يكتبون الاسم بالكامل .. والعنوان . ونود  
أن نقول لهؤلاء الاصدقاء أن يشاؤوا على قراءة الشعر العربي ، وترجوهم  
أن يعاؤوا مرة أخرى ونعدهم بنشر الانتاج الجيد ، الجسد يد ..  
والاصدقاء هم :

محمد هادل زين المسابدين - مجدى صالح مكي « السودان » -  
مصطفى عبد المجيد - مناد عيسى السلام الرقاص « شبين الكوم » -  
محمد ابراهيم محمد « الاسكندرية » - علاء الدين عبد المنعم « ميت غمر » -  
خالد حمد البسام « البحرين » - ايمن وفعت المهدي « بلقاس » -  
رمزى محمد ابراهيم « القاهرة » - مديحة زكريا هويدى « شربين » -  
- نجدي زكي على « الزقازيق » - وحيد محمد جودة « الاسكندرية » -  
جمال عز الدين جاد « نجع حمادى » - السيد محمد عبد الله « شربين » -  
- شميان عبد الحميد أحمد - حسن محمد السيد - بهاء الدين  
محمود - نبيل ابراهيم محمد - عبد الصبور أحمد مصطفى - أنور  
السيد الزغبى - وجميعهم من الاسكندرية .



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

هدية من الصديق : عبد  
العزيز المصري .

### الكلمات الأفقية :

- ١ - بطل من أبطال مجلة  
سبيل - حرف نهى  
« مكوسة »
- ٢ - يشمل - من الاقارب  
« مكوسة »
- ٣ - الاسم الاول مؤلف  
مسرقيات مصري .
- ٤ - مساعدة « مبشرة »
- ٥ - في جسم الانسان -  
منحنى « مكوسة »
- ٦ - صابر - فات .
- الكلمات الرأسية :
- ١ - من الفسراكة -  
يسمل .
- ٢ - أغنية لعبد الحليم  
حافظ .
- ٣ - لبرق - حرف موسيقى
- ٤ - التفكير البترول .
- ٥ - صوت الحمر
- ٦ - أحمد والوالدين -  
أملس .
- ٧ - سبب - مرض من  
أمراض العيون « مبشرة »

الحل الاعد القادم

## كلمات خاصة

الى الصديق أحمد القاهر « شربين » وقلية « : في انتظار  
انتاج جديد  
الى الصديقة ايليت عياد عبدالملك « معر الجديدة » : اكتبى  
لنا دائما ..  
الى الصديق اسامة محمود محمد كمال « حسدائق شبرا » : تأخرت  
رسائلك عنا لفترة طويلة .  
الى الصديق السيد مسليمان السيد « الاسكندرية » : الطوابيع  
جميلة والى شكر لعضو نادى سمير  
الى الصديق محمد طلعت نجيب : استعدتى الزهور وشكرا ..  
الى الصديقة نادية صالح « مدن المخرى » : رسائلك رائعة .. اكتبى  
لنا دائما ..  
الى الصديق محمد على السيد : فى انتظار صورتك  
الى الصديق فتحى محمد كرد « بنغازى » : أنت من اهل الاصدقاء  
.. شكرا لك ..  
الى الصديق ابراهيم محمد ابراهيم : عرفنا بأصدقاء جدود  
وشكرا ..  
الى الصديق محمد على محمد مغبى : شكرا لارائك الغالية ..  
الى الصديق عصام محمد صبحى « بنغازى » : فى انتظار ان يبعث  
اليك بنشاط اصحابك وزملائك فى المدرسة ويسعدنى ان انشر النكتة  
التي اضحكنا جميعا .  
المدرس للتلميذ : لماذا يكون يوم الصيف اطول من يوم الشتاء ؟  
التلميذ : لان الصيف يمدده بالحرارة  
ويقول صديقنا عصام صبحى ان هذه النكتة اذيمت في ركن الاطفال  
بالادامة لبيبا .

## قصة من قارىء

كنت في يوم من الايام اسير في الشارع ، فوجدت طفلا يمسك بمصطور  
ويربط رجله بخيط ، ويربط الخيط بزر القميص ، فقلت له :  
« هل تبيع لي هذا المصطور ؟ »  
فقال : « ابيعه بقرشين .. »  
فقلت له : « ليس مني غير قرش ونصف فقط .. »  
قال : « هات .. »  
اخذت المصطور وذهبت الى البيت ، وفككت الخيط من رجله ووضعت على  
حبل الفسيل ، فطار وكأنه صاروخ او كانه سجين .. وبعد دقائق وجدت  
جماعة من المصافير ، نظروا حولى لم يبقوا امامى عند صور البلكونة ، لم  
يأت فوق ، وطار ، وكانت تشكرني على ما فعلت بالمصطور .. صاحبها .  
مادل حسن - شبرا القاهرة

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

سامير

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠ مسمدا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرش  
صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .  
والسودان بحواله بريديه - في الخمسارج بتحويل مصرفى قابل  
الصرف في ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد المادى -  
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي  
رئيسة التحرير  
نتيلة راشد  
( ماما لبنى )  
مديرة التحرير  
بثينة البيلي  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب سايما



SAMIR

العدد ٨١٨

No. 818-12-12-1971

١٢ ديسمبر « كانون الاول » ١٩٧١



كرة.. كرة.. هيه  
كرة بلاستيك.. هيه  
سلسلة مفاتيح.. هيه

الأحد القادم

للمير

يقتدم لأصحابه

كرة بلاستيك  
سلسلة مفاتيح



هدية  
لاتفوتك

مجلة تحفظ بها العمر كله

الثمن ٥٠ مليما  
فقط





خالد ناصر

عرب گومیکس